

有什么样毛病的人不招人喜欢

尊敬的各位师长、家长，亲爱的各位同学：

我最近读了西方十二位哲学家的思考和人生故事：强调自然和自然魅力的四位哲学家是卢梭、席勒、柏格森、德日进；主张自我意义的四位哲学家是克尔凯郭尔、马塞尔、海德格尔、加缪；偏重于理性庄严的四位哲学家是斯宾诺莎、康德、黑格尔、雅斯贝尔斯。这些西方的大哲学家，在世界上影响巨大，但我惊奇发现，他们有的一生坎坷，命运悲惨；有的不受欢迎，惹人厌恶。究其不被喜欢的原因，有很多是自身存在的问题。由此我陷入深思：究竟有什么样毛病的人不招人喜欢呢？现实中的我们是不是也有很多毛病不招人喜欢呢？如果我们能改掉这些毛病，岂不是天大的好事吗？于是我提笔写了这封信，意在让尚德人和我共同寻找自身的毛病，意在让尚德孩子从小知道有哪些毛病导致不招人喜欢，进而尽量改掉这些毛病，使人生更加幸福。

那么究竟有哪些毛病的人不招人喜欢呢？我在此抛砖引玉：

1. 经常狡辩寻找借口的人不招人喜欢。
2. 做事没有原则的“滥好人”不招人喜欢。
3. 做事、学习经常说我知道了，却不能立即行动的人不招人喜欢。
4. 做事三分钟热血，虎头蛇尾的人不招人喜欢。
5. 不诚实的人，不守信的人不招人喜欢。
6. 人前一套、背后一套，说话无中生有的人不招人喜欢。
7. 经常下决心，发誓却又做不到的人不招人喜欢。
8. 无理狡三分，有理不饶人的人不招人喜欢。
9. 不讲卫生、脏兮兮的人不招人喜欢。
10. 自私自利又不顾全大局和不顾及别人感受的人不招人喜欢。
11. 明明知道学习的重要性，工作的重要性，非要别人监督、高压之下才能做到的人不招人喜欢。
12. 做事学习马马虎虎，不注重细节的人不招人喜欢。
13. 不善待自己，不珍惜自己，做事走极端，不计后果，不顾及他人的人不招人喜欢。
14. 说话阴阳怪气，不考虑团队荣誉的人不招人喜欢。
15. 工作和学习上多付出一些就讨价还价，达不到自己要求就怨天尤人的人不招人喜欢。
16. 不注重修饰，不遵守时间，时间观念很差的人不招人喜欢。

17. 不喜欢读书的人，不懂装懂，虚荣心极强的人不招人喜欢。

尊敬的各位师长、家长，亲爱的各位同学，一个人一生围绕“真”、“善”、“美”而活着，其中最难得是活出一团真气来。当你和一个人不愿说真话，或者话到嘴边留半句，这个人在你内心已经不受喜欢了。不招人喜欢的毛病很多很多，我们身上或多或少都会沾染一些毛病，让我们共同发现这些毛病，并改掉这些毛病，人生就是一个不断完善提高自身素质的过程。

中国古典文化中，人是形和神的统一。就像人的衣着打扮一样，服装正是体现人和物之间的审美和谐与自然表现的外化。尚德的家长和师长，如果衣着打扮不招人喜欢，这不单单是服饰问题，更是人的素质和内心审美问题。其实这种审美一定外露于服装，便是合乎“自然”之道：“夫已外饰盖自然”（《厚道》语）尚德人请记住，中国历史上有两个时期特别富有个性审美意识，一是魏晋时期，“褒衣博带”是当时流行服饰，厌华服而崇自然，尤以文人雅士居多。另一个是唐朝服饰，讲究“华美盛大”。是对美的释放和大胆追求，讲究服饰色彩之华丽，之重装，之开放，是历代没有的，令我们现代人也叹为观止，望尘莫及。人很多毛病一定是从外表慢慢开始的，这是我的感悟。

多年的校长生涯，我接触许许多多的家长。他们和我说的最多的是一个字——“愁”：“真愁人呀，我那孩子如何如何，我那孩子坏毛病就是改不了，愁死我了，怎么办呢？”

在中国古典诗词中和现代生活中，“愁”显然是一个无法绕过的字眼，思乡离索的客愁，忧国忧民的深愁，斜阳断柳的闲愁，怀友相思的离愁，感时伤渐的哀愁，学生毛病改不掉的师愁，孩子不听话的父母愁……诗人们以船载，以酒浇，以刀剪，以水流，恨不得将这愁情咬烂了、嚼碎了，再永远地放逐掉。可是若没了一次次涌上心头的客愁，又哪有一缕缕新鲜的想念，一再提醒你家的方向？若没了江山兴衰的家国之愁，又哪有一次的沙场驰骋，捍卫尊严的坚守？若没有苦思冥想如何改正学生身上毛病的师愁，又哪有苦口婆心的师教？哪有教育哲学的不断思考？哪有大爱无疆呢？

尊敬的各位师长、家长，亲爱的各位同学，让我们全体尚德人投入到寻找自身毛病和改掉自身毛病的行动中，投入到尚德教育的革命中，共同书写尚德教育流传千古的美丽诗行吧！

姜晓勇

2015年11月4日